



© Marcella Barbieri

Spectacles



Le petit pestac' des pirates - à partir de 2,5 ans, 1/2h

Une bande d'animaux pirates part en voyage sur la mer à la recherche d'un trésor. Ils rencontrent en chemin un hippocampe qui éclaire la mer et un petit poisson rouge. Soutenu par le chant et le violon, le petit pestac' des pirates est un spectacle de contes pour les tout-petits qui mélange comptines, comptines à doigt et poésie

Coqs, poules et cie - à partir de 4 ans, 3/4h

3 contes du poulailler avec violon et percussions

Trois poulettes partent à l'aventure,
un petit coq têtu qui ne lâche pas son sou,
un coq plus fort qu'un éléphant...

Histoires d'arbres - à partir de 5 ans, 3/4h

Avec guitare et violon

Des histoires de ciel, de terre, de saisons,
de légumes verts et d'arbres malheureux.

....A raconter dans les jardins, les parcs, les forêts...

Contes du vieux froid - à partir de 6 ans, 50 min

Avec violon et chant

Que trouve-t-on dans le blanc de l'hiver ? Dans une moufle, des animaux en vrac...
Une mésange qui se questionne, un petit sapin malin, une bonne femme de neige,
une jeune fille et son vieil époux...

Métamorphoses - à partir de 7 ans, 1h

Contes merveilleux avec guitare et violon

Des animaux qui se transforment en humains, des humains qui sont cachés dans des animaux, un cheval et une grenouille qui deviennent des princes charmants, mais aussi un elfe qui n'en est pas un... Dans le fond, qui est qui ?

Le fil de l'araignée (Contes des îles) - à partir de 7 ans, 1h

Avec chants créoles et violon

Contes antillais qui nous emmènent sur les îles, où la lune danse sur la mer, les lapins sont très malins, la reine des poissons sort de l'eau et les tortues volent. On peut même visiter le royaume des morts...



L'assassin sans main - à partir de 10 ans, 1h

Contes et violon : Sophie David - Violoncelle, chant : Julie Dutoit

D'après un récit recueilli par Italo Calvino, un conte policier et musical, soutenu par le violoncelle, où un assassin cherche par tous les moyens à retrouver la femme qui l'a offensé et comment elle va s'émanciper de sa peur à travers l'art et ses rencontres.

Un spectacle où le mélange des cordes instrumentales (violon, violoncelle) et des cordes vocales (narration, chant) alimente la tension du récit.

Celui qui fit face au diable - à partir de 10 ans, 1h

Conte : Nathalie Bondoux - Violon, chant, percussions : Sophie David

Un jeune garçon veut sortir de la misère. Pour cela il doit devenir l'apprenti du forgeron du diable qui sait aussi bien forger le fer, l'or et l'argent.

Mais son choix n'est pas sans risque car le forgeron a une fille, la non moins diabolique reine des serpents, qui a jeté son dévolu sur le jeune homme...

Valjean - à partir de 10 ans, 1h10

Libre adaptation des Misérables de Victor Hugo

Récit : Ralph Nataf - Violon, chant : Sophie David

Où l'on voit comment un ancien forçat reprend sa vie en main après qu'un homme ait fait le choix de lui offrir sa confiance. Luttant pied à pied avec les démons hérités de son histoire, il rebâtit jour après jour un chemin de vie fragile, et atteint une respectabilité inespérée. Mais l'inspecteur Javert a des soupçons...

La fille des mers - à partir de 8 ans, 50 min

Contes : Marie-christine Loubris - Violon, chant : Sophie David

Un conte écossais dans lequel un pêcheur passe un marché avec une sirène : il pourra pêcher du poisson en abondance s'il lui laisse son fils. Le moment venu, le père ne veut pas laisser son garçon à cette créature. Le garçon partira à l'aventure pour échapper à la fille des mers, il rencontrera bien des surprises sur son chemin : géants, dragon et princesse...

Ateliers autour du conte :

- pour les plus petits, dès la maternelle : un atelier de découverte du conte et d'éveil musical
- pour les plus grands : un atelier complet mélangeant écriture de contes, mise en voix, et accompagnement musical.