

Celui qui fit face au diable

Conte d'apprentissage

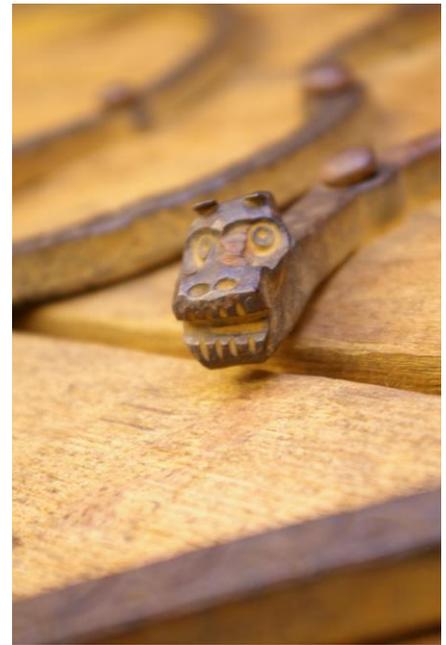
Narration : Nathalie BONDOUX

Percussions corporelles, violon, chant : Sophie DAVID

Dans la chaleur d'une forge, un apprenti et son maître.

Dans les recoins d'un château, une promesse d'or et de sang.

Dans l'obscurité d'une tour, un étrange face à face.



Pour sortir de la misère, un jeune garçon part apprendre un métier. Pour parvenir à son but, il doit convaincre celui que l'on nomme le Forgeron du diable. Mais son choix n'est pas sans risque car le forgeron a une fille, la non moins diabolique reine des serpents.

Sa force, son habilité et son courage suffiront-ils à faire face au maître de la forge ?

1. BIOGRAPHIES

Sophie DAVID, musicienne, conteuse, auteure

Formée au violon à l'école de musique du Havre et diplômée de formation musicale, Sophie David est d'abord une violoniste classique.

Elle s'est par la suite ouverte à d'autres styles en jouant dans des groupes folks, rock et traditionnels. Poussée par l'envie de découvrir de nouvelles disciplines alliant cette fois corps et musique, elle s'est formée aux percussions corporelles avec la compagnie Décaléou à Marseille et le batteur Loïc Roignant à Paris et au conte, avec Ralph Nataf, Michel Hindenoch et Philippe Sizaire, elle utilise désormais violon, chant et percussions corporelles pour accompagner des conteurs et pour s'accompagner quand elle raconte.

Elle est aussi auteure et propose des ateliers d'écriture autour de la nouvelle, du conte et du théâtre en indépendante et dans différentes structures culturelles, dont les Ateliers Elisabeth Bing à Paris.

Nathalie BONDOUX, conteuse

Au sein de la compagnie Cont'Animés Nathalie Bondoux fait dialoguer les mots, la marionnette et le corps au travers des contes. Professionnelle depuis 15 ans, elle aime choisir ses contes dans le répertoire traditionnel oral. Elle prend le temps de les rêver afin de les vivre de l'intérieur pour mieux les offrir à sa manière, avec enthousiasme et énergie.

Sa passion pour son métier pousse Nathalie Bondoux à se former, toujours et encore. Tout d'abord à la parole contée (Michel Hindenoch, Pépito Matéo, Rachid Akbal, Catherine Zarcate...) mais aussi au théâtre gestuel (Théâtre du mouvement) au clown (Théâtre Yunqué). Sa longue pratique des arts martiaux (Kung-Fu, Qi Gong et Tai Chi) est venue enrichir son rapport au mouvement.

Depuis une dizaine d'années elle anime avec plaisir des ateliers d'initiation ou d'élaboration de contes dans les écoles élémentaires et les collèges d'Ile-de-France. Depuis peu elle enseigne le Qi Gong et le Tai chi pour les adultes, ce qui lui a donné envie d'intégrer des éléments de respiration et de détente dans les ateliers en direction des scolaires.

2. THEMATIQUES

- Construction de soi
- Parcours initiatique
- Autonomie
- Apprentissage
- Dépassement de soi.

3. ATELIERS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

En lien avec le spectacle et particulièrement pour des classes de seconde où le choix du futur apprentissage se fait en cours d'année, Sophie David et Nathalie Bondoux proposent un atelier « Avoir confiance en soi » mélangeant atelier d'écriture et travail sur le corps.

Qu'est-ce que l'atelier « Avoir confiance en soi » ?

Il s'agit de développer son estime de soi grâce au récit

- Durée : 6 h d'ateliers d'écriture et 6 h de mise en situation.
- Contenu : réécriture de moments précis du conte de manière individualisée et contemporaine mis ensuite en jeu par les participants dans le corps et avec un travail sur la voix.

- Buts :

Pour l'atelier d'écriture : renforcer son écriture, développer son imaginaire, travailler sur les thématiques de l'apprentissage et des métiers.

Pour l'atelier de mise en jeu : Renforcer sa présence corporelle et sa voix face aux autres

- Tarif : **1440 € TTC** : Spectacle + 12h d'ateliers

